

DESSIN DE BIJOUX À MAIN LEVÉE

OBJECTIFS

Connaître les règles de construction du dessin de bijoux à main levée

Étudier les principales formes de bijoux et les différentes techniques du dessin et du gouaché

Maîtriser les techniques graphiques de rendu des matières

Savoir dessiner et gouacher des pièces complexes

Construire des bijoux sur des thèmes donnés

CONTENU

INITIATION

Les volumes de base (le cube, l'ellipse, le cylindre, le cône, la sphère, la pyramide)

Dessin et gouaché de bijoux simples (anneau plat, en jonc ou demi-jonc, bague boule, chevalière)

PERFECTIONNEMENT

Dessin de bijoux (bracelet, bague, collier)

Dessin et mise en valeur des traitements de surface (poli, martelé, gravé, brossé, sablé...)

Mise en couleur des gemmes en cabochon ou facettées utilisées en joaillerie (couleur, transparence, éclat)

Études des sertissures, pavages et solitaires

PERFECTIONNEMENT +

Dessin de bijoux complexes, gouachés joailliers

Dessin thématique : végétal, animal... (recherches graphiques successives aboutissant au bijou et la création de parure)

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Formation assurée par un binôme d'intervenants professionnels

Matériel pédagogique fourni par le centre de formation

VALIDATION DE LA FORMATION

Un bilan d'étape et un bilan final sont effectués en fin de chaque trimestre.

En fin de stage, une attestation est remise à chaque stagiaire, après évaluation des compétences acquises.

PUBLIC

Toute personne souhaitant maîtriser le dessin de bijoux à main levée

DURÉE

70 heures par niveau
soit 210 heures pour le cursus complet :
1 journée par semaine

LIEU

58, rue du Louvre
75002 Paris

