

ÉMAILLAGE

OBJECTIFS

Connaître les spécificités de la fabrication du support métallique en vue de l'émaillage

Gérer un poste de travail au niveau des matériels, des produits et des outils

Maîtriser les techniques de base de l'émaillage et connaître les techniques de haute tradition

CONTENU

Six techniques d'émaillage sont abordées et une pièce est réalisée par le stagiaire dans chaque technique :

Émail façon Limoges

Cloisonnée argent, fond et fil argent

Champlevé

Plique à jour

Émail peint

Grisaille

Ces techniques comprennent les préparations du métal (mise en forme, décapage...) et tout le travail de l'émail (broyage, lavage des émaux, pose de paillon, lapidage, polissage, cuisson)

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Atelier d'émaillage à chaud équipé

Matériel pédagogique, les fonds et la matière d'œuvre fournis par le centre de formation

Formation assurée par un émailleur dans la haute tradition de la technique de l'émaillage

VALIDATION DE LA FORMATION

En fin de stage, une attestation est remise à chaque stagiaire, après évaluation des compétences acquises.

PUBLIC

Toute personne intéressée par l'émaillage

DURÉE

70 heures sur
2 semaines

LIEU

58, rue du Louvre
75002 Paris

